|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://fse.regione.campania.it/wp-content/uploads/2020/01/file-300x225-Scuola-Viva-Logo.png | Ministero dell’Istruzione e del Merito Liceo Scientifico Statale “Gaetano Salvemini” | logo3.jpg |
| Cod. mecc. **NAPS180008 -** Cod.fisc. **82010270633** - **via S. Antonio, 2 – Sorrento (NA) Tel.: 081 8783470 / Succursale- Via Sersale, 2 Tel.: 081 8073323** Sito: [www.salvemini.edu.it](http://www.salvemini.edu.it) E-mail: naps180008@istruzione.it PEC: naps180008@istruzione.pec.it |

**OGGETTO: PROGETTO “SALVEMINI IS…IN THE AIR ”- Codice Ufficio 144 NAP - POR Campania FSE 2021/2027 D.D. PROGRAMMA SCUOLA VIVA – CUP: F11I21000150002**

# Domanda di partecipazione al Progetto SALVEMINI IS…IN THE AIR ”:

# PROGRAMMA SCUOLA VIVA

Codice Ufficio 144 NAP - POR Campania FSE 2021/2027 – CUP: F11I21000150002

Il/lasottoscritto/a…………………………………………………………………nato/a……………………………….il……………………………………..CF…………………………………….…………………………, genitore dell’alunno/a…………………………………………………………………nato/a ………………………………. il…………………………………….. residentea…………………………………….in via……………………………………..n………..,

C.F. …………………………………………. n.cellulare……………………………email(stampatello)……………………………..

alunno/adellaclasse…………..sezione………….

## chiede/ono

che l’alunno/a partecipiallaselezioneper l’iscrizione al/i seguenti moduli

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo modulo** | **Finalità** | **Destinatari** | **Durata e ore del MODULO** |
| **Battiti musicali I** | Il progetto si prefigge di coinvolgere gli studenti in una nuova modalità di fruizione interattiva e consapevole della musica, che passi attraverso la conoscenza non delle basi teoriche ma dei modelli di consumo che orientino l’ascoltatore all’interno di un’offerta estremamente varia per tipologia e qualità. Questo significa, in prima fase, porre in evidenza i criteri che definiscano il livello di un’esecuzione, sottolineandone soprattutto la portata comunicativa in relazione ai diversi tipi di target(pubblico) ed al linguaggio adottato. Affinché questo processo acquisti fluidità e reale consapevolezza, gli studenti saranno posti a contatto con la musica eseguita e con i suoi fattori cardine – suono e ritmo – nel corso di un laboratorio che li metterà a confronto con performer-percussionisti in grado di sviluppare una tecnica non convenzionale. | 25 alunni | 30ore Dal 28 aprile 2023 a fine giugno |

I sottoscritti si impegnano ad assicurareche l’alunno/a …………………. frequenti con assiduità le attività di formazione, consapevoli che il finanziamento del progetto è commisurato alla frequenza al corso e che non saranno ammesse assenze se non per gravi e certificati motivi.

Allega autorizzazione al trattamento dei dati personali.

Sorrento,li………………………….

Firma dello/a alunno/a Firma del genitore

……………………………………………. …………………………………………….